

Нина Кромина

Презентация «Точек»-5 в “Библио-Глобусе”

7 декабря 2017 г. в московском книжном магазине “Библио-Глобус” известный писатель **Андрей Венедиктович Воронцов** провёл презентацию книги “Точки непостижимого. Современный рассказ/ Семинар А.В. Воронцова. - М.: ИПО “У Никитских ворот”, 2017. – 376с.” Это – пятый сборник рассказов литературного объединения “Точки” при Совете по прозе Союза писателей России (Председатель Совета по прозе СПР – М.М. Попов), которым руководит А.В. Воронцов. Встреча происходила в рамках Клуба “Литературные зеркала”, возглавляемого **Сергеем Константиновичем Крюковым**.

Представляя А.В.Воронцова, С. К. Крюков отметил, что писатель известен, прежде всего, своим романом о М. Шолохове, статьями в Шолоховской энциклопедии, публикациями о Шолохове, в которых опроверг версию о пресловутом плагиате в романе “Тихий Дон”.



А.В. Воронцов сообщил, что ЛИТО “Точки” проводит презентацию своих сборников в Библио-Глобусе уже второй раз.

Он сказал, что новый сборник – полноценная книга. Её авторами стали тридцать два автора, вовлечённые в современный литературный процесс. Обсуждение написанных им произведений, жёсткий отбор, редактирование, участие в издательском процессе – всё это реальная литература, создающаяся на наших глазах. Елена Яблонская, Екатерина Осорина, Алексей Контарь, Нина Кромина – редакторы нашего сборника, выходящего на принципах самокупаемости. Благодаря разбивке на четыре раздела, удаётся выстроить идею, создать композицию. “Думаю, что для тех, кто захочет приобрести сборник, будет важно, что рассказы написаны не по шаблону, отражают нашу жизнь, преобразённую художественным творчеством”. “Для иллюстрации сборника, - добавил А.В. Воронцов, - мы выбрали два наиболее характерных рассказа: “Ночной пришелец” Лидии Терехиной (автора из Рязани) и “Сердцеедка” Анны Пименовой. Сегодня Вы услышите их в исполнении артиста театра “Голос” Евгения Касаткина. Как всегда, в нашем вечере будут участвовать юные музыканты – ученики музыкального колледжа им. Гнесиных. Своими впечатлениями от книги поделятся авторы и читатели”.



Екатерина Осорина, участница ЛИТО “Точки”, выпускница Высших литературных курсов при Литературном институте им. Горького (ВЛК), член СПР, отметила рассказы, помещённые в первый раздел сборника под

названием “Ночной пришелец”, написанные, по её мнению, в жанре мистического реализма. Она выделила рассказ И. Чичилина “Лунный червь”, А. Небыкова “В стране богомоллов” и Нины Кроминой “Одинокая звезда”.



Наталья Коломиец, читатель, театральный режиссёр, обратила внимание на то, что рассказы сборника проникают в сердце, заставляют задуматься, хорошо запоминаются. Она выделила рассказ Екатерины Рогачёвой “В ожидании чуда”, Юрия Жекотова “Домовые” и рассказ Елены Кондаковой “Странная”.

Наталья Ясницкая, участница ЛИТО “Точки”, выпускница ВЛК, привела слова А.В. Воронцова о том, что непостижимое часто таится не в том, что мы в жизни не имеем, а в том, что имеем, но не умеем ценить. Она сообщила, что участники ЛИТО “Точки” – люди разных специальностей. Среди них – писатели, инженеры, химики. И, как видно из сборника, они состоялись не только как специалисты в своих областях, но и как авторы литературных произведений. Убеждённая в том, что рассказ наиболее близкий сегодняшнему ритму жизни жанр литературы, Н. Ясницкая, отметила, что именно рассказы будут востребованы читателями в ближайшем будущем. Завершая выступление, она обратила внимание собравшихся на рассказ Олега Надточей “Это сука Мариванна”, тронувший до глубины её души.

Евгений Белоногов, читатель, кандидат технических наук, поделился своими ощущениями, что магическая составляющая сборника не только не сужает тематической направленности сборника, а, напротив, расширяет его и усиливает впечатление.



Полина Гордиенко, участница ЛИТО “Точки”, выпускница Курсов литературного мастерства, дебютантка сборника, отметила, что для неё главное – найти в литературе новую точку зрения на нашу действительность, обратить внимание на то, что раньше не замечалось. Впервые в художественном произведении она прочитала о жизни насекомых. Раньше читала о них в научно-популярной литературе. Теперь же, прочитав рассказ Алексея Небыкова “В стране богомоллов”, посмотрела на этот мир совсем иначе, проникнулась интересом к новой для себя сфере.

А.В. Воронцов обратил внимание собравшихся на то, что в настоящее время в «Библио-Глобусе» продаётся книга Олега Надточей для детей “Кот, собака и гусь” (6+). К сожалению автор (окончил дистанционные курсы А.В. Воронцова и Курсы литературного мастерства при Литературном институте) не может провести презентацию, так как сильно болен. А.В. Воронцовым написана вступительная статья к этой книге под названием

“Звериные детективы”, в которой он отмечает рассказы как добрые, смешные, интересные.

Наталья Ячеистова, участница ЛИТО “Точки”, выпускница Курсов литературного мастерства, член СПР сказала о том, что сборник “Точки непостижимого” должна привлечь внимание. Во-первых, потому что написан талантливыми современными писателями, во-вторых, это правдивое отражение действительности в художественной форме, даёт срез современной жизни. Она полагает, что он будет интересен иностранцам, интересующимся жизнью современной России.



В заключении **А.В. Воронцов** поблагодарил «Библио-глобус», Сергея Крюкова за предоставленную возможность презентовать книгу в прекрасном зале, среди книг и картин. Он подчеркнул, что сборник, который сегодня обсуждали, объединяет авторов, проживающих на территории от Калининграда до Дальнего Востока. Так, презентации книг нашего автора, Юрия Жекотова (проживает в г. Николаевск-на-Амуре) мы проводим по скайпу. Преодолевая территориальную раздробленность, мы восстанавливаем единое литературное пространство России, уже было утраченное в прошедшие годы.



В программе вечера принимали участие юные музыканты – ученики музыкального колледжа им. Гнесиных.



ТОЧКИ
НЕПОСТИЖИМОГО

· СОВРЕМЕННЫЙ РАССКАЗ
Семинар А.В. Воронцова