

## Сезон Литературного объединения «Точки» 2017-2018 открыт

27 октября 2017 года в Шолоховском зале Союза писателей России литературное объединение «Точки» открыло новый сезон. ЛИТО «Точки» работает при Совете по прозе СПР (председатель Михаил Михайлович Попов) под руководством Андрея Венедиктовича Воронцова. В настоящее время оно объединяет выпускников Литературного института им. Горького, Высших литературных курсов, Курсов литературного мастерства при Лит. институте, дистанционных литературных курсов А.В. Воронцова, а также прозаиков из разных городов России и ближнего зарубежья.



Первая встреча в сезоне всегда особенно волнительна, потому что за лето происходит много литературных событий, о которых хотелось бы рассказать друзьям. Это и участие в фестивалях, и выход из печати новых книг, и новые литературные проекты.

Как и в предыдущие годы, участники ЛИТО «Точки» (Анна Пименова, Зоя Донгак, Жанна Варнавская, Татьяна Матягина, Нина Кромина, Ольга Борисова, Екатерина Воинова, Лидия Терёхина, Максим Шикалёв) не только побывали на фестивале «Славянские традиции» и провели презентацию нового, пятого, сборника рассказов «Точки неопостижимого» (М., Никитские ворота, 2017), но и презентовали книги своих товарищей, которые передали в Литературный фонд г. Старый Крым, в библиотеку г. Щёлкино.

Нина Кромина, Татьяна Матягина, Екатерина Воинова, Зоя Донгак, Ольга Борисова и Лидия Терёхина были отмечены как победители фестиваля в разных номинациях. Дипломами были отмечены Анна Пименова, Жанна Варнавская, Максим Шикалев, Михаил Кромин и др.).



Татьяна Медиевская стала лауреатом фестиваля «Русский стиль», который проводился в Германии. Многие точкинцы (Апполинария Гордиенко, Олег Надточей, Татьяна Матягина, Татьяна Медиевская, Екатерина Воинова, Анна Пименова, Максим Шикалёв, Алексей Небыков, Лидия Терёхина и др.) успели поучаствовать в замечательной радиопрограмме «Театр у микрофона» на радио «Русский мир». Особенность этой программы в том, что рассказы читаются как в исполнении артистов, так и в авторском исполнении.

И уже есть успехи с начала сезона. Юрий Жекотов получил диплом премии «Золотое перо Руси».

По инициативе Ольги Борисовой (председатель самарской организации профессиональных литераторов) проведена встреча с литераторами и читателями г. Самары, в фонд самарских публичных библиотек переданы сборники рассказов ЛИТО «Точки» и авторские книги участников ЛИТО «Точки».

Новые книги во время летнего сезона вышли у Елены Яблонской (переиздание книги «Крым как предчувствие», за которую Елена была



награждена премией Сергея Михалкова), Олега Надточей и Юрия Жекотова (презентация этих книг состоится на ноябрьском заседании ЛИТО).



Рабочая часть вечера была посвящена обсуждению работ трёх авторов – книги Александра Сизухина (гость и друг “Точек”) «Плен времени», а также рассказов Ольги Кузьмичевой-Дробышевской и Антона Кочеткова. Артист театра “Голос” Евгений Касаткин, с присущим ему мастерством, прочитал рассказ Александра Сизухина “День по беды” и Ольги Кузьмичёвой-Дробышевской

“Пашка”.

Андрей Воронцов, руководитель ЛИТО «Точки», заметил, как удачно для обсуждения сложился подбор авторов, непохожих друг на друга: классический реализм, лирика и коммерческая проза. На контрасте достоинства и недостатки каждого автора становятся более явными, что полезно для развития как самих авторов, так и тех, кто делится своими впечатлениями от их работы.





Среди выступавших надо отметить конструктивную критику и замечания Елены Яблонской, Натальи Ячеистойой, Виктора Слинько, Анны Зориной.





Жанровое и стилистическое различие авторов послужило хорошим поводом для дискуссии на тему куда движется художественная литература массового читателя. Как обычно - что читают, а что не читают. Прозвучало мнение, что становятся все более популярны визуальные жанры, и набирает темпы такое явление как «визуальный» или «графический» роман. По этому поводу А.В.Воронцов вспомнил о существовавшем в 30-е годы XX века журнале «СССР на стройке», сплошь состоявшем из фотографий и подписей к ним. В таком виде он просуществовал недолго.

Невзирая на возникновение и развитие всё новых и новых форм коммерческой литературы, традиционная литература остается на плаву. Первый сборник ЛИТО «Точки» вышел в 2013 году. На текущий момент вышло уже 5 сборников: «Точки», «Точки соприкосновения», «Точки созидания», «Точки отражения», «Точки непостижимого». Пятый сборник «Точки непостижимого» - в три раза толще первого. В него вошло рекордное количество авторов – 32, расширилась география. Для сравнения - в первом сборнике участвовало лишь 16 авторов. В начале 2018 года планируется к выходу очередной сборник рассказов литературного объединения «Точки».

(Большим украшением вечера стали музыканты – учащиеся колледжа им Гнесиных Кена Канэда, Даниила Логачева, Варвары Алхазовой (Педагог-концертмейстер Ирина Асланова), которые представили свои новые программы).

**Нина Кромина, Екатерина Осорина**